

# nyhedsbrev 2012/1



Fra Anke Beckers udstilling i Zürich i december 2011

## I gang igen- På Tværs.

Velkomme tilbage til arbejdet og undervisning.

Et nyt semester, som vi har valgt at give temaet: **PÅ TVÆRS.**

Temaet vil kunne opleves igennem vores 4 foredrag på hovedbiblioteket, hvor Anke Becker (D), Christian Schmidt Rasmussen (DK), Anna Lundh (S) og Birgitte Kristensen (DK) hver på deres måde vil give bud på at være eller at arbejde på tværs.

Århus Kunsthøgskolen vil også være på tværs. I hvert fald i ugerne 8 og 9, hvor alle afdelinger er brudt op og underviserne har fundet sammen i (umage?) par og lavet en række helt unikke workshops, som de studerende kan melde sig på. Det kan være alt fra stopmotion-produktioner over hulkamera til at tegne og male med ler.

Derudover tilbyder vi en helt ny række af kunstfilosofiske foredrag med Anders Ruby og Nicolai von Eggers Mariegaard fra Idehistorie på Århus Universitet.

I dette semester sætter vi ekstra fokus

på det gode professionelle arbejdsliv. Vores ansøgning til Fonden for Entreprenørskab har fået en meget fin modtagelse og samtidig fået støtte fra Århus Kommune. Vi har derfor mulighed for at tilbyde en workshoprække, som skal styrke de studerendes muligheder for at få en god start på et professionelt liv som kunstner efter endt uddannelse. En række meget kompetente workshopholdere vil bidrage med input lige fra de helt lav-praktiske udfordringer med økonomi, PR og hjemmesider til de mere psykologiske barrierer, man kan stå over for, når kunstnerens virkelighed for alvor bliver virkelig.

Også i disse workshops vil På Tværs-temaet kunne skimtes, da workshopsene har deltagere fra både Århus Kunsthøgskolen og Det jyske Kunsthøgskole.

Vi glæder os helt vildt til at følge et nyt og spændende semester.

Kærlig hilsen

Århus Kunsthøgskolen

**Anke Becker:**

**Anonymous Drawings**

**Anke Becker besøger Århus Kunsthøgskolen i februar.**

**6.-7. febr. Holder Anke workshop på semesterkursus**

**7. febr.kl. 13 holder Anke foredrag på Hovedbiblioteket**

**6.-12. februar viser vi en udstilling af Ankes Anonyme tegninger i Projekttrummet**

Foredrag og workshop afvikles på engelsk

## Workshops om Det gode professionelle kunstnerliv

- 27.01 Om at se mange muligheder
- 03.02 Den kreative proces
- 10.02 Værdien af netværk
- 24.02 Elevatortalen
- 02.03 Find dit mod – og brug det!
- 09.03 Hvad vil du gerne kendes for?
- 16.03 Prissætning og forhandling
- 23.03 Fundraising til kreative projekter
- 30.03 Regnskab i øjenhøjde

Sted: Århus Kunsthøgskolen

Tidspunkt: Fredage 9.15-12

Første gang: fredag d. 27. januar.

Bemærk: rækkefølgen kan ændres. Se i øvrigt opslag i porten.

## Ny foredragsrække på uddannelsen

Vi tilbyder en ny spændende mandagsforedragsrække i foråret 2012.

I forlængelse af de traditionelle kunsthistoriske foredrag tilbyder vi i foråret en række idehistoriske foredrag. Basisstuderende er automatisk tilmeldt rækken, fagskolestuderende kan tilmelde sig gennem kontoret for 150,-kr. Foredragene starter mandag d. 23. januar kl. 15.30.

### 1. Rum

Vi forsøger at vise, hvordan rummet kan 'læses' som en fysisk manifestation af den sociale situation, der uundgåeligt udspiller sig i det.

### 2. Opera-sæbeopera

Opera og sæbeopera er i hver sin ende af det kulturelle spektrum. Den ene er svær, den anden er let. Men måske har de mere til fælles, end vi umiddelbart tror. Ved at sammenligne disse to ekstremer vil vi åbne hele det kulturelle spektrum for kritisk refleksion.

### 3. Krop

Det er et menneskets lod altid at være i verden som en krop. Kroppen er på samme tid den, med hvilken vi sætter aftryk på verden, og den, på hvilken verden gør indtryk. Foredraget vil bl.a. fokusere på følgende problematikker om kroppen: æstetisk erfaring, teknologi/natur, funktionalitet/nydelse.

### 4. Avantgarde

Avantgarden er hverken en kunstform eller en teknik, men en særlig måde hvorpå kunstneren forstår sin egen rolle - nemlig som revolutionær. Gennem en introduktion til den franske filosof Jacques Rancières politiske teori diskuteres en række nyere og ældre kunstværker og fænomener.

### 5. Psykoanalysens fire objekter - bryst, fallos, fæces, baby

Psykoanalysens fire objekter betegner ikke kun fire forskellige genstande, men også selve den måde vi tænker på. Foredraget fokuserer på disse fire objekters udtryk i kunsten og på deres indtryk hos beskueren.

### 6. Æstetisk erfaring som sandhedsbegivenhed - Immanuel Kant og Martin Heidegger

Sandhed er ikke noget, der er. Det er noget, der sker i mødet med en verden, som ikke helt passer ind i mine forventninger om den. Gennem eksempler gives en let tilgængelig indføring i deres teorier om æstetik, erkendelse og kunstens (mulige) betydning.

### 7. Musik

Hvad er i grunden musik? Musik er lyd, en rækkefølge af toner. Men det er også en fysik, en æstetik, en teknologi, et produkt... Vi kigger på hvorledes musikken indplacerer sig i forskellige sociale sammenhænge, og hvordan den er med til at strukturere (og skabe) vores selvforståelse.

### 8. Kapitalismens tredje fase

Indenfor sociologien taler man om det nutidige samfund som kapitalismens tredje fase. Den er kendetegnet ved to forhold: på den ene side en kreativ kapitalisme, hvor produktionen i sig selv er blevet kunstnerisk. På den anden side er kunsten selv blevet et integreret element af kapitalismen.

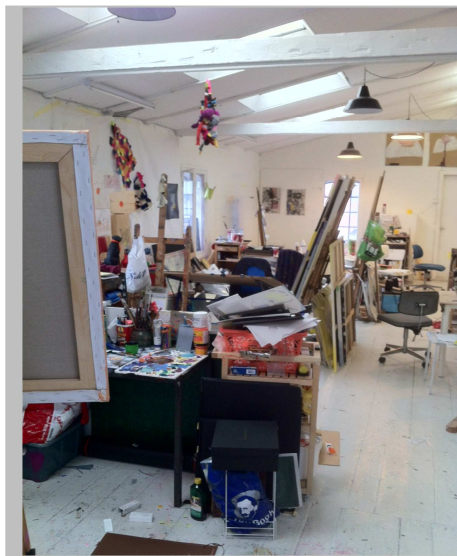
### 9. Seksualitet

Seksualitet er ikke selve seksualagten. Seksualiteten er knyttet til identitet, magtforhold, kultur, begærformer. Vi giver bud på, hvordan man kan opfatte seksualiteten som samfundets grundlæggende æstetik.

### 10. Mad

Mad er det mest normale, det mest ufarlige, det mest oversete og dermed det mest interessante objekt for en kritisk refleksion. ? Hvad sker der, når man sætter maden ind i kontekst, eller tager den ud af kontekst i et kunstnerisk værk?

### 11. Filmfremvisning af Sophie Fiennes og Slavoj Zizeks 'The pervert's Guide to cinema pt. 2' med præsentation og efterfølgende foredrag og diskussion



### Konkurrence: Nye tider nye navne.

For at hjælpe nye gæster og kursister har opgangene fået nye navne.

Er dette billede fra:

Maleri D  
Maleri G  
Maleri A



<http://www.facebook.com/Aarhus.Kunstakademi>

## En tanke værd:

### Fail Forward!

"Learn to fail or you will fail to learn"

William B. Gartner, University of Clemson

*"Det er bedre at komme galt af sted end slet ikke komme af sted"*

*Kristians far.*

### Asbjørn Schou / Armsrock Udstiller i Galleri profilen

### Should the light not take us.

3/2 – 16/3 kl. 16 – 19

Grønnegade 93, 8000 Århus C



### Nye åbningstider på kontoret

Mandag – torsdag	9 – 15
Fredag	13 – 15
Lørdag – søndag	lukket

De nye åbningstider gælder fra  
2. januar 2012